



信息资源管理学院
第十六届“薪火杯”学生课外作品竞赛
文件汇编

中国人民大学信息资源管理学院

二〇二四年五月

题 解

薪火相传，

薪尽火传，

创新之火永远不息，

师生传授代代相袭，

文章学问永远流传。

——赵国俊

目录

第十六届“薪火杯”学生课外学术作品竞赛实施流程	4
“薪火杯”学生课外作品竞赛实施办法（修订）	5
第十六届“薪火杯”学生课外作品竞赛选题指南	10
“薪火杯”学生课外作品竞赛评委量化评分表	12
第十六届“薪火杯”学生课外作品竞赛组织委员会名单	13
“薪火杯”学生课外作品竞赛项目申请表	14
“薪火杯”学生课外作品竞赛信息汇总表	15
“薪火杯”学生课外作品竞赛项目结题申请书	16
“薪火杯”学生课外作品竞赛项目结题报告排版格式要求	3

第十六届“薪火杯”学生课外学术作品竞赛 实施流程

时间	工作安排
2024年5月20日前	1.学院落实选题，收集相关资料，修订文件汇编；
	2. 成立组织委员会，下发竞赛资料；
	3. 学院分团委、学生会组织宣传；
2024年6月15日	组织学生申报选题，截止日期为6月15日；
2024年6月20日	公示立项项目；
2024年7月 至9月初	参赛小组进行项目的具体实施；
2024年9月初	提交项目成果；
2024年9月初	学院组织成果评审，确定评审结果；

“薪火杯”学生课外作品竞赛实施办法 (修订)

第一章 总 则

“薪火杯”学生课外作品竞赛旨在传承红色基因，扎根中国大地，不断增强家国情怀；坚持实事求是，力学笃行，鼓励学生在社会实践中认真观察、思考、研究，培养学生的创新精神和科研能力，加强学术底蕴和学术兴趣，提升实践能力和综合素质。

由信息资源管理学院主办，学院分团委承办，学生会协办，每年举办一届。

第二章 组织机构及其职责

第一条 学院成立组织委员会，由学院党委书记和院长任主任，主管本科教学和学生工作的领导任副主任，委员若干。职责如下：

1. 审议、修订竞赛的实施办法；
2. 筹集竞赛组织、评审、奖励所需的经费；
3. 组织专家进行相关指导、项目审核和项目评审；
4. 对项目和资金使用情况进行监督；

5. 审议其它应由组织委员会议决的事项。

第二条 组织委员会下设秘书处，由学生会相关人员组成。职责如下：

1. 编制竞赛实施办法，并提交组织委员会进行审议；

2. 及时传达组织委员会的各项决议，协调比赛组织工作的开展；

3. 负责比赛的宣传、报名、咨询，稿件的收集、审查、报送，必要物资的提供等具体工作。

第三章 竞赛流程

第三条 参赛对象面向全校所有本科生。每个参赛项目所属团队的成员数量为 4-5 名，项目组长须为信息资源管理学院学生，且本院人数不少于整体人数的 60%。

第四条 项目立项：组织委员会提供选题指南，实行导师学生双向选择制度，由学生根据选题指南或自身研究兴趣自主选题，与导师取得联系，导师互选后即视为成功立项，立项成功的给予一定的调研经费支持。不支持自主选题。

第五条 项目完成：在充分了解立项题目的相关背景和现状，明确调查的目的和范围，制定调研计划和实施方案后，由导师牵头组织项目团队深入基层和实务部门展开调查，获

得一手资料，并对所收集的数据进行详细分析与整理，形成内容翔实的调研报告或学术作品。参赛个人或团队在开展社会实践与调研过程中，应至少开展一次思政主题教育，并在最终的作品中有所呈现。

第六条 作品要求：所有申报参赛的作品均须是按照竞赛流程完成的学生课外作品成果。包括但不限于通过社会实践形成的调研报告、学术论文、网站、数据库及其他组委会认可的技术作品。毕业设计、课程设计（论文）、学年论文、学位论文以及其他获奖作品等不在申报范围之列。参赛作品需提交一份独创性声明，否则不予评审。

第四章 项目评审

第七条 各项目团队按时上交参赛作品，组委会聘请专家开展结项答辩，依据得分确定奖项。评定出具有较高学术理论水平、实际应用价值和创新意义的优秀作品，鼓励作品发表。如遇到多项作品水平相近，则组委会有权组织二轮答辩，以确定最后结果。

第八条 评审标准由组委会制定，并解释执行。评审标准对所有参赛者公开，所有参赛者都是评审监督员，保证评审过程的公平、公正、公开。

第九条 评审过程中综合考虑价值导向、调研水平、成果与创新、知识与能力、文本可读性、文本规范性等方面的因素。

第十条 评审实行回避和保密原则。参与项目指导的教师不得作为评委。评审过程中参赛者不得私自同评审委员联系，否则取消其参赛资格。评审结束前，任何评委不得以任何方式对外宣布、泄露评审情况和结果。

第十一条 组委会对投稿作品核验查重。对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术不端行为，一经查实将取消评选资格，并按照校规校纪从严处置。

第五章 奖励办法

第十二条 竞赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖，经过专家组合议产生，奖项可以空缺。获奖作品以团队为单位授予特等奖 1500 元、一等奖 1000 元、二等奖 800 元、三等奖 500 元，并颁发获奖证书。

第十三条 获奖作品的作者若所属信息资源管理学院，可认证社会实践学分，并在推免科研能力中加分，其他学院同学以所属学院认定情况为准。

第六章 附则

第十四条 对获奖作品设置一个月的质疑投诉期。若收到投诉，组委会将进行调查。经调查确认该作品资格不符，取消该作品获得的奖励，并视情节轻重，分别给予作者和其他有关人员处罚。

本办法自党政联席会通过生效后生效，由党团学办公室负责解释。

第十六届“薪火杯”学生课外作品竞赛选题指南

本届赛事将提供选题指南，同学们可根据附件中的选题指南进行选题，指南中的所有选题皆由本院富有育人热心、善于指导调研、拥有科研热情的优秀中青年教师立足学科特点、结合自身研究而提出。请同学们根据选题意向，自行与老师取得联系。

序号	选题范围	调研地区或单位	指导老师	联系方式
1	良渚文化时期刻绘符号数据平台建设与研究	浙江良渚博物馆	杨冠灿	yanggc@ruc.edu.cn
2	文化基因视角下地方志的数字叙事研究	广东中山图书馆	严承希	20218113@ruc.edu.cn
3	古代艺术图像资源的知识组织与可视化分析（关于古代绘画作品的知识组织、本体构建和可视化分析）	故宫博物馆		
4	aigc 时代下文化遗产资源的知识组织与搜索行为研究（分析用户在组织、查询和使用博物馆、美术馆文物资源的行为，特别是如何与 aigc 相结合）	故宫博物馆，国家博物馆		

5	博物馆数字科技的应用形式	博物馆	周晓英	xyz-ruc@qq.com
6	博物馆数字文创产品的类型和影响力	博物馆		
7	数字记忆视角下中国红色卫生健康档案的整理与开发	中国健康报社	祁天娇	qtjjoy@163.com
8	农村的村庄变迁	甘肃省天祝县	周文杰	zwj@ruc.edu.cn
9	大语言模型辅助推荐多样化研究	美团，快手	徐璐、 潘禹辰	rxzulu@ruc.edu.cn panyuchen@ruc.edu.cn
10	基于用户行为时空动态演化的偏好分析及预测	美团，快手	潘禹辰、 徐璐	panyuchen@ruc.edu.cn rxzulu@ruc.edu.cn
11	明末清初时期江南地区的审美溯源与数字重现——从园林与服饰视角出发	南京江宁织造博物馆、南京云锦博物馆、 苏州艺圃、上海大观园	祝振媛	zhuzhenyuan@ruc.edu.cn

“薪火杯”学生课外作品竞赛

评委量化评分表

总分：100 分（仅作参考）

指标	满分	满分标准
价值导向	20	具有正确的价值导向，符合社会主义核心价值观，体现积极向上的精神风貌。
调研论证水平	20	准确理解课题任务，研究方案设计合理；独立从事调查研究，发现解决实际问题。
成果与创新	20	观点独到、方法新颖、角度新颖，具有相当的先进性、深度和难度；对相关理论与实践问题有独特见解，能结合生产实际和科研实践进行；成果有一定实用价值，现实意义明显。
知识与能力	20	理论基础扎实，体现本学科及相关学科领域专门知识的系统性；分析方法科学有效，引证资料丰富准确，研究方法恰当合理。
文本可读性	10	语言生动、概念准确、条理清晰、行文流畅、详略得当，结构完整。
文本规范性	10	引注规范、图表格式一致、清晰；不存在知识产权争议。

备注：按照每个项目的要求，评委在得分栏中对应数字上用“√”标志出该作品此项得分。

第十六届“薪火杯”学生课外作品竞赛 组织委员会名单

职 务	姓 名	职 称	备 注
竞赛顾问	冯惠玲	教 授	
	赵国俊	教 授	
组织委员会 主任	纪红波		学院党委书记
	刘越男	教 授	学院院长
组织委员会 副主任	钱明辉	教 授	学院副院长
	韩曙光		学院党委副书记
组织委员会 秘书长	海 薇		学院团委书记
组织委员会 成员	钱 毅	教 授	档案学系主任
	贾君枝	教 授	图书情报系主任
	朝乐门	教 授	信息管理与分析系主任
	梁继红	教 授	数字人文系主任
	加小双	副教授	档案学党支部书记
	杨冠灿	副教授	图书情报与信息分析党支部书记

“薪火杯” 学生课外作品竞赛项目申请表

项目名称				
申请 团 队 情 况	姓名	专 业	联系电话	E-MAIL
指导 教师	姓名		联系 方式	
一、调研路线及单位				
二、预算情况（含测算标准）				
城市间交通费： 住宿费： 市内交通费： 餐费： 其他费用； 总金额：				

“薪火杯” 学生课外作品竞赛信息汇总表

填表人：

填表日期： 年 月 日

序号	作品名称	指导教师	所在系	联系电话	申报者（第一作者）信息						合作者信息（请按作者顺序填写）			
					姓名	年级	班级	学号	手机号	电子邮箱	姓名	年级	学号	学院
											第二作者			
											第三作者			
											第四作者			
											第五作者			
											第二作者			
											第三作者			
											第四作者			

“薪火杯”学生课外作品竞赛 项目结题申请书

项目名称:

项目负责人:

年级专业:

联系电话:

电子信箱:

指导教师:

指导教师联系电话:

填表须知

1. 项目申请表逐项认真填写，填写内容必须实事求是，表达明确严谨。空缺项要填“无”。

2. 格式要求：表格中的字体应为小四号宋体，1.5 倍行距；需签字部分由相关人员以黑色钢笔或水笔签名。均用 A4 纸双面打印，于左侧装订成册。

3. 项目结题申请表由项目负责人填写，填写完毕后上报本届竞赛组织委员会，组织委员会将组织评审和答辩。

4. 填写结题报告时注意以下几方面：

(1) “成果介绍”：概述该项目研究的主要成果、主要结论及应用情况，1000 字以内；

(2) “项目实施心得”：介绍项目组成员在实施项目过程中的心得体会，着重描述其对于培养自身研究能力和创新能力的感受；（800 字以内）

(3) “项目进程回顾”：简要回顾项目的实施进程及相关内容；（800 字以内）

(4) 调研报告的正文字数一般在 5000 字以上，直接附在表格后；

5. 项目结题申请表填写内容应思路清晰，论证充分，字迹清楚，一律用计算机输入打印。

6. 提交调研报告时，应同时附调研视频成果、精选照片、新闻稿件等；

7. 如填表有不明确事宜，请及时向竞赛秘书处咨询，联系方式：010-62511457

项目 团 队 情 况	姓名	专业	联系电话	E-MAIL
指 导 教 师 情 况	姓名		职务	
			职称	
	电话		E-MAIL	
成果介绍				

项目实施心得

项目进程回顾

项目组成员签字

项目负责人:

项目组其他成员

小组成员贡献说明

成员签字:

年 月 日

指导教师评语

指导教师:

年 月 日

“薪火杯”学生课外作品竞赛
项目结题报告排版格式要求

对 xxx 的研究

——以 xx 为例

	姓名	学号	学院
第一作者			
第二作者			
第三作者			
第四作者			
第五作者			

指导教师：

内容目录

1 标题（三号黑体，加粗，居中）	2
2 标题（含图表示例）	2
3 标题	3
3.1 二级标题（四号黑体，加粗，顶左）	3
3.2 二级标题	3
3.3 二级标题	3
4 标题	3
4.1 二级标题	3
4.2 二级标题	3
参考文献	3
附录（附图）	3

1 标题（三号黑体，加粗，居中）

[此处键入正文]

按照自然段依次排列，每段起行空两格，回行顶格。12 号宋体字，（重点文句，12 号宋体字，加粗），1.25 倍行距。

2 标题（含图表示例）

[此处键入正文] 图标题在图下方，表标题在表上方。



图 1 明代永宁宣抚司及永宁卫疆域图

表 1 国际单位制的基本单位

量的名称	单位名称	单位符号
长度	米	m
质量	千克(公斤)	kg
时间	秒	s
电流	安[培]	A
热力学温度	开[尔文]	K
物质的量	摩[尔]	mol
发光强度	坎[德拉]	cd

3 标题

[此处键入正文]

3.1 二级标题（四号黑体，加粗，顶左）

[此处键入正文]

3.2 二级标题

[此处键入正文]

3.3 二级标题

[此处键入正文]

4 标题

[此处键入正文]

4.1 二级标题

[此处键入正文]

4.2 二级标题

[此处键入正文]

参考文献

[1] 王众托.企业信息化与管理变革[M].北京：中国人民大学出版社，2001：122-128.

[2] 张永平. 全球化背景下中国高等教育市场化的特点分析——独立学院的个案研究 [D]. 香港：香港中文大学博士论文，2009：105-109, 137-147.

[3]孙立平.总体性社会研究——对改革前中国社会结构的概要分析[J].中国社会科学，1993，（1）：190-192.

附录（附图）

附录项目名称