# 培养方案

## 一、课程体系

### （一）专业课程

| **课程模块** | | **课程名称** | **课程编码** | **学分** | **开课学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.专业基础课 | | 数字人文概论 |  | 2 | 1 |
| 数字记忆建构的理论与方法 |  | 2 | 1 |
| 2.专业核心课 | | 数字文化概论 |  | 2 | 1 |
| 数字人文研究方法 |  | 2 | 1 |
| 数字人文技术与工具 |  | 2 | 2 |
| 数字内容分析与挖掘 |  | 2 | 2 |
| 人文数据基础设施 |  | 2 | 2 |
| 3.个性选修课 | 人文类 | 文献学理论与方法 |  | 2 | 1 |
| 叙事史学 |  | 2 | 2 |
| 新媒体艺术 |  | 2 | 2 |
| 技术工具类 | Python与数字人文 |  | 2 | 1 |
| 数字人文与社会网络分析 |  | 2 | 3 |
| 数字人文与机器学习 |  | 2 | 2 |
| 人文计算与可视化分析 |  | 2 | 3 |
| 图情类 | 资源数字化与组织 |  | 2 | 2 |
| 人文信息检索 |  | 2 | 1 |
| 案例类 | 数字人文案例分析I：威尼斯时光机与书信共和国项目 |  | 2 | 3 |
| 数字人文案例分析II：台湾历史数位图书馆THDL与上海图书馆数字人文平台 |  | 2 | 3 |

### （二）创新研究与实践

#### 1.专业实习

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程编码** | **学分** | **开课学期** |
| 数字人文项目设计 |  | 2 | 4 |
| 数字人文项目实践 |  | 2 | 4 |

#### 2.毕业论文

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程编码** | **学分** | **开课学期** |
| 毕业论文 |  | 4 | 4 |

## 二、专业修读指导计划

### 数字人文专业

#### （一）培养目标

从数字人文的学科前沿出发，以跨学科交叉融合人才培养为目标，着力培养一批学科基础扎实、综合素质突出、实践能力优秀、具备国际和跨学科视野、具有计算思维和数据能力，适应现代信息社会高速发展需求的数字人文优秀人才，兼通数字与人文的创新型人才。本学位学生将系统学习面向数字人文的数据采集、整理、呈现和分析的基本理论、方法和技术，掌握数字人文项目的建设路径，能够运用相关的技术工具、数据分析软件、编程方法分析处理问题，尤其是分析处理人文问题的能力。针对学生不同专业背景，培养各具特长的个性化专门人才，使之成为能够引领数字文化发展方向以及未来从事数字人文相关研究的领导型人才。

#### （二）培养要求

本学位培养的学生应该系统掌握马克思主义基本理论，具有科学的世界观、爱国主义和集体主义精神，有理想、有道德、有文化，守纪律，立志献身新时代祖国的建设事业。培养学生问题导向思维、创新研究能力、沟通表达能力、协同创新能力和解决问题能力。学生需掌握数字人文的基本内涵、历史、方法论省思与批判，以及数字人文研究方法、技术与工具，掌握与时代发展相契合的数字人文知识体系。为培养学生的多学科视野和个性特长，学生将根据自己专业兴趣在老师指导下，自由选择相关模块课程，完成人文艺术类、管理类与技术类选修课程。与数字人文突出的实践特征相切合，深化实践教学和案例教学环节，通过数字人文项目设计和数字人文项目实践，尤其以数字记忆项目为依托，深化教学、科研与项目实践三位一体的教学模式，使学生在项目实践中切实体会人文学养、数字方法和工具的融会贯通，并培养学生文化分析和数字文化传承和创新发展的能力。注重国际交流与对话，注重通过课程理论学习和项目实践学习来推进学生研究能力的提升，鼓励并指导学生以项目实践为基础参加高水平国际会议或数字人文国际赛事，进一步扩展其国际视野和提升其国际对话能力。

#### （三）学制与学位：学制2年，授予数字人文荣誉辅修学位

#### （四）课程与学分修读要求：总学分30学分

| **课程模块** | | | **课程修读要求** | **最低学分要求** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业课程 | 专业基础课 | | 完成必修全部课程。 | 4 | 22 |
| 专业核心课 | | 完成选修课程。 | 8 |
| 个性选修课 | 人文课 | 完成选修课程。 | 2 |
| 技术工具类 | 完成选修课程。 | 4 |
| 图情类 | 完成选修课程。 | 2 |
| 案例类 | 完成选修课程。 | 2 |
| 创新研究与实践 | 数字人文项目设计 | | 完成必修课程。 | 2 | 8 |
| 数字人文项目实践 | | 完成必修课程。 | 2 |
| 毕业论文 | | 完成10000字左右毕业论文。 | 4 |